

**Liedbegleitung mit Boomwhackern und Stampfrohren/ alternativ
 Bassboomwhackeram Beispiel “ Ich wünsch mir...”**

Es gibt verschiedene Möglichkeiten mit Boomwhackern eine Akkordbegleitung zu machen.

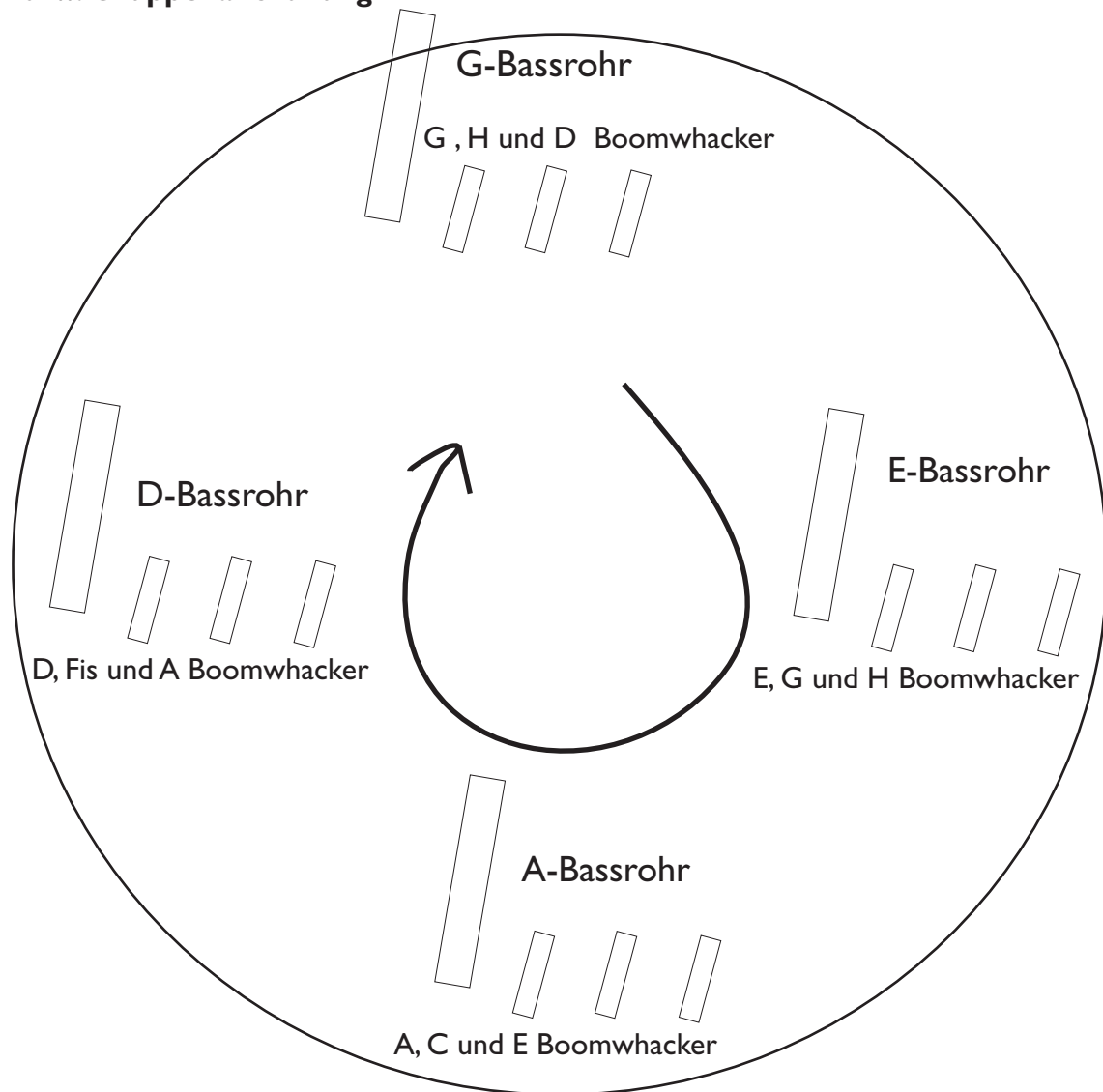
I. Wir bilden für jeden Akkord eine Gruppe.

Das bedeutet jede Gruppe spielt im Fall unseres Beispielliedes “ Ich wünsch mir...”
 2 Takte und hat dann 6 Takte Pause.

Wenn die vier Gruppen sich in einem Kreis formieren, läuft die Liedbegleitung immer im Kreis
 durch die Gruppe und man braucht seine Pausentakte nicht zu zählen.

Die vier Akkorde werden als Klang sehr erleb- und nachvollziehbar.

Ton- bzw. Gruppenanordnung



Die metrische/rhythmische Struktur ist für alle gleich und könnte z.B. So aussehen:

Basstab	X				X			
Die drei Akkord-töne	X	X	X	X	X	X	X	X